

Museos de Telecomunicaciones, Mexico

This report describes the testing of the *Documentation Practical Guide* at the Museos de Telecomunicaciones in Mexico and the initial steps taken to create a basic documentation system.

Author

Antonia Guillermina Sánchez Rivera

Material tested

Documentation Practical Guide

Abstract

The case study carried out in the Coordinación de Museos de Telecomunicaciones covered the *Documentation Practical Guide* in its full extent. The 2877-object collection of telecommunication devices from 1850 to 2010 was not documented. A number of actions mentioned in the Guide are initiated to develop a basic documentation system. Some challenges were encountered due initial flaws in the previous inventory and the lack of training and experience of the staff. A major achievement of this initiative is the raising of awareness among the Coordinación staff on the various available tools for documentation, particularly web-based ones.

Note: The text of this case study is presented as it was submitted by the authors. It has not been edited or modified in any way. The *Documentation Practical Guide* may have undergone revisions since this case study was produced.

ESTUDIO DE CASO: COORDIANCIÓN DE MUSEOS DE TELECOMUNICACIONES DE MÉXICO.LA DOCUMENTACIÓN DE LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS: ¿POR QUÉ? ¿CÓMO? GUÍA PRÁCTICA.

La Coordinación de Museos de Telecomunicaciones de México pertenece a un Organismo Público Descentralizado, denominado Telecomunicaciones de México, ubicada físicamente en Francisco Morazan casi esquina calle 1525 y 1527. Col San Juan de Aragón, Delegación Gustavo A. Madero, México Distrito Federal. Es una Coordinación con una antigüedad de 50 años sin embargo, no tiene documentado su acervo, mismo que consta con un inventario de 2877 bienes, y es tal el descontrol, que se tiene otro tanto sin número de inventario. La colección trata sobre el avance tecnológico en telecomunicaciones de 1850 al año 2010, utilizadas en nuestro país, por lo que la temática es de ciencia y tecnología.

Es esta área dónde se puso en práctica el Manual Documentación de las colecciones de los Museos: ¿Por qué? ¿Cómo? Guía práctica.

A continuación presento el reporte sobre los intentos realizados para documentar el acervo de la Coordinación de Museos de Telecomunicaciones.

Utilización del Manual Documentación de las colecciones de los Museos: ¿Por qué? ¿Cómo? Guía práctica.

1.- Se logró sensibilizar a los trabajadores de la Coordinación sobre la importancia de realizar el sistema de documentación de la colección.

2.- La guía nos proporcionó, las herramientas conceptuales para crear un sistema de documentación, básica, en el que vieron involucradas diferentes áreas de la institución, como son Recursos Humanos, Recursos Materiales, Inventarios, Contraloría, Seguridad, Adquisiciones, Seguros, etc.

3.- Se utilizaron todos los recursos proporcionados por internet, ya que en su mayoría no los conocíamos, lo que significó para la Coordinación, un ahorro de tiempo y dinero. Se consultaron los enlaces webs en idioma español.

Aplicación del Manual Documentación de las colecciones de los Museos: ¿Por qué? ¿Cómo? Guía práctica.

El primer paso consistió en sensibilizar a las autoridades de Telecomunicaciones de la importancia y vialidad del proyecto, lo cual no se logró del todo ya que se comprometieron a proporcionar recursos humanos y materiales para la realización del mismo, los cuales hasta el día de hoy no han enviado.

En la Coordinación se inició el sistema de documentación partiendo del inventario, el cual cuenta con los siguientes campos: Número de inventario; Fecha de Adquisición; Descripción del bien; Marca; Modelo; Serie; Número de Alta; Fecha de Alta; Número de Documento; Número de Traspaso y Valor.

Se elaboró el libro de inventario, ya que no se contaba con él, para consignar todos los objetos de la colección.

En su mayoría las piezas se encuentran marcadas por el área de inventarios, ya que dentro de sus funciones se encuentra esta actividad, elaborada con marcador o etiquetas.

Se solicitó al área de sistemas, la elaboración de una base de datos con 10 campos de acuerdo a las instrucciones de la guía, donde se incluyeron las categorías a utilizar.

Dentro de la base de datos se solicitó la elaboración del sistema de localización, el cual incluirá un código de localización, ya que la Coordinación cuenta con varios museos regionales.

Las piezas se encuentran dispersas en un área de 5 000 m², se inició un barrido de fuera hacia el centro por áreas y se han separado las piezas por categorías, se están organizando los entrepaños numerarandolos.

Se cuenta ya con el cuaderno de préstamos y movimientos, sin embargo, a la fecha no se ha realizado ningún préstamo por lo que se encuentra en blanco.

En este sentido se solicitó al área jurídica un Convenio para futuros préstamos de alguna pieza de la colección. Lo que dará como resultado un Manual de Procedimientos para préstamos de la colección.

El recuperar la información, es una tarea ardua debido a que se tiene que hacer trabajo de investigación a conciencia para ir contextualizando las piezas que conforman la colección.

Problemática presentada durante la aplicación del Manual Documentación de las colecciones de los Museos: ¿Por qué? ¿Cómo? Guía práctica.

1.- El nombre que tiene en el inventario en algunos casos no corresponde a la pieza marcada, lo que ha significado un atraso considerable al confrontar las piezas con los documentos.

2.- Falta de personal calificado, en la institución, se considera que cualquiera puede hacer este trabajo sin embargo, la realidad hace que sea necesario contar con profesionales de áreas afines.

3.- El trabajo de documentación ha sido muy lento, y no fue posible realizarlo en cuatro meses como se tenía planeado.

4.- No se ha terminado con el software.

Actividades pendientes

Se encuentra pendiente la elaboración de las fichas de identificación.

La conclusión del plano de localización, con las gavetas numeradas.

Soluciones propuestas para subsanar la problemática detectada.

Solicitud al área de servicios social ingenieros en comunicaciones, licenciados en artes visuales, con experiencia en toma de fotografías, y se solicitó para el próximo año incluir en la planilla de servicio social, a estudiantes de la Escuela Nacional de conservación y museografía de nuestro país, para que colaboren en la conclusión de este proyecto.

Integración de las áreas involucradas en Telecomunicaciones para la conclusión de este proyecto.

Solicita de colaboración de museos españoles, para la utilización del sistema "Domus"

Resultados

Debido a la inexperiencia que tenemos en registro y catalogación los resultados no han sido los que esperábamos, ya que al inicio del proyecto pensábamos que podíamos clasificar por lo menos 1000 piezas y no lo logramos.

Continuamos tratando de sensibilizar a las autoridades de Telecomunicaciones de México, para que este sea el inicio de la profesionalización del trabajo que se viene realizando en la Coordinación, de acuerdo a los criterios planteados en la Guía.

Es por ello que no podemos decir que fracasamos en el establecimiento del sistema de documentación, por el contrario, se pueden observar que no se contaba prácticamente con nada al inicio del proyecto y que el día de hoy si bien no lo terminamos, iniciamos el camino para la catalogación y conservación del acervo de Telecomunicaciones de México.

Se logró el compromiso del personal de la Coordinación de llevar a término el sistema de documentación.

Todo esto gracias a la ayuda proporcionada por ustedes a través de la guía que nos hicieron llegar, misma que ha sido invaluable para nosotros.

El pasado 11 de enero de 2011, les enviamos por servicio de mensajería Sepomex el Memorando de entendimiento, firmado por el Director General de Telecomunicaciones de México.

Isabel Verger, muchas gracias por todas tus atenciones. La cuenta que tiene Telecomunicaciones de México es en dólares. Crees que se pueda hacer el depósito en dólares o necesitaremos abrir una cuenta en Euros.

ANEXO LOGO: Telecomunicaciones de México

Créditos:

ING JAVIER LIZARRAGA GALINDO.- Director General de Telecomunicaciones de México
LIC. MARGARITA FARÍAS GONZÁLEZ.- Directora de Administración de Recursos Humanos.

LIC. ADRIÁN NIEVA VELASCO.- Gerente de la Escuela Nacional de Telecomunicaciones y Telegrafía.

LIC. ANTONIA GUILLERMINA SÁNCHEZ RIVERA.- Coordinadora de Museos de Telecomunicaciones.

JASSIEL FLORES VALENCIA.- Personal de Servicio Social.

Atentamente

Lic. Antonia Guillermina Sánchez Rivera
Coordinadora de Museos de Telecomunicaciones.